

ABC
EL ATENEO INAUGURA SU EXPOSICIÓN DE OTOÑO
SEVILLA, 12 NOVIEMBRE 1939

A B C. DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 1939. EDICIÓN DE ANDALUCÍA. PÁGINA 11.

INFORMACIONES Y NOTICIAS VARIAS DE SEVILLA

Sevilla al día. El Ateneo inaugura su Exposición de Otoño. Informaciones municipales. Noticias diversas.

Sevilla al día

Este afiebrado noviembre continúa haciendo locuras. De Tenorio, cuya anual actualidad le corresponde, no ha escogido hoguero el desenlace fúnebre, sino el inicio carnavalesco; y así, este mes, tan formal habitualmente, anda disfrazado de lo que no es y cometiendo unas tonterías que no conducen a nada. Si acaso, conducirá a nada, como las persistentes nubes no lleven a cabo pública retracción. De lo que ayer relizaron, no nos fiamos todavía; que aunque el cielo mantúvose casi siempre despejado, la madrugada, según las malas cabezas que andan por ahí a deshora, había transcurrido opilante. Hoy veremos si podemos poner fe en la todavía vacilante mejoría del tiempo.

Dejemos, siquiera por un rato, de mirar para arriba, ya que ha escampado por ahora. Por aquí abajo vemos la información de la última sesión municipal, que conoció con satisfacción de las gestiones realizadas para liquidación de unos atrasillos. Y de la comunicación en que se ha felicitado a la Corporación por sus trabajos en pro de la ya lograda recuperación del cuadro que Murillo—un pintor bastante bueno—creó para nuestro Hospital de la Caridad.

Ya que nos hemos asomado a la esfera pictórica, recojamos aquí la apertura del salón otoñal de Bellas Artes, nueva iniciativa del incansable Ateneo de Sevilla, afanado siempre en su labor de cultura. El acto fué brillante y sencillo.

Por la tarde, efectuóse solemnemente la entrega de los primeros beneficios alcanzados por la Vejez. No sólo a los hombres del mañana, que han de afianzarla en grandeza, mira la España del Caudillo: ha de sonrosar, con una recompensa, el crepúsculo de quienes vivieron sujetos al trabajo honrado y fueron dignos hijos suyos.

Prosiguieron las famosas tareas de la Asamblea Mariana.

Sumamente amable, tras de su largo desdago, la Lotería volvió a enviarnos un gordo como una boya.

En fin, honraron nuestra ciudad con su visita, unos distinguidos diplomáticos japoneses.—SIMPLICISIMO.

El Ateneo inaugura su Exposición de Otoño

A primera hora de la noche de ayer quedó inaugurado en la avenida Quielpe de Llano, 44, el salón de Bellas Artes dispuesto por el Ateneo para Exposición de Otoño.

Los presidentes de la docta casa y de su Sección de Bellas Artes, señores Lerdo de Tejada y Fernández Venegas, con la cooperación de varios directivos y artistas, hicieron los honores a los invitados. Entre éstos figuraban, en primer término, autoridades y representaciones; el jefe de la Segunda Región, teniente general Dávila; alcalde, don Eduardo Luca de Tena; por el prelado, el capellán real don Juan Antonio Moreno Sánchez; comandante de Marina, don Baldomero García Junco; presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia, don Diego de la Concha, y los de las Academias de Bellas Artes y Medicina y de la Asociación de la Prensa: don Cayetano Sánchez Pineda, don José Salvador Gallardo y don Juan María Vázquez.

En la Exposición, que visitó numeroso público, figuran, entre otros, esculturas de Sánchez Cid y Lafarque, amén de dos trabajos en cerámica del doctor Cañadas, y

pinturas y dibujos de Venegas, Grosso, González Santos, Labrador, Javier de Aracena, Paradas, Monsalve, Manuel Martínez de León, Labrador, Jaldón, Venegas, Cantarero, Cruz Montes, Adelardo, Pepita y Lola Sánchez, Fernando de los Ríos, Morón, Ruiz, Eufemiano, Hergaard y Juan Núñez. Revisitó el acto una sencilla distinción y transcurrió en ambiente de mucha cordialidad.

Buen número de las obras expuestas merecen, por su inspiración y belleza, un comentario que más adelante aducirá desde estas columnas pluma capacitada.

La Asamblea Diocesana Mariana

En la tarde de ayer, tercer día de la Asamblea Diocesana Mariana, que con tanta solemnidad se viene celebrando en el Palacio Arzobispal, continuaron los actos previstos en el programa.

La sesión pública dió comienzo a las siete y media de la tarde, por haberse celebrado a las seis en la Santa Iglesia Catedral la Hora Santa y la Sabatina Mariana en la capilla de la Virgen de los Reyes, con asistencia del cardenal Segura y de gran número de asambleístas.

Como en tardes anteriores, los actos se verificaron en el salón de Santo Tomás, del palacio.

Presidió Su Eminencia Reverendísima, el doctor Segura, dignidades eclesiásticas y representaciones civiles.

También tomó asiento en la presidencia don Francisco María Abaurrea, a cargo del cual estaba el discurso que había de pronunciarse en la sesión.

Después de cantada el "Ave Trinitati" por el coro femenino de Acción Católica, el cura párroco de San Gil, don Servando Delgado, ponente al tema segundo—"Las Asociaciones Marianas y la Acción Católica"—, dió cuenta de las Memorias y conclusiones presentadas a las mismas, en las que se hace pública manifestación de acatamiento a las normas establecidas sobre las Congregaciones Marianas y se renueva la más firme adhesión a Acción Católica y la fiel observancia de todas las normas acordadas, pidiendo que se hagan públicas, para su mejor cumplimiento.

A continuación, don Antonio Jurado Armario, ponente al tema tercero, que se refiere a la creación de Asociaciones Marianas para hombres, dió lectura a las conclusiones acordadas, en las que se pide se constituyan estas Asociaciones en todas las parroquias, para hombres y para niños, los cuales pueden entrar como aspirantes. Se denominarán Ordenes de Caballeros de la Virgen, y se crearán Juntas Diocesanas para avivar la devoción a la Virgen.

Seguidamente, don Francisco María Abaurrea da lectura a un brillante trabajo, en el que habla de la devoción Mariana en España y muy especialmente en Sevilla. Da lectura a una curiosa estadística, por la que demuestra que en Sevilla se veneran ciento veintidós Virgenes bajo otras tantas advocaciones, y que en su mayoría las numerosas Cofradías son Marianas, lo que demuestra una gran devoción a la Santísima Virgen.

Pide que se establezcan en Sevilla las cuarenta horas de cultos.

Termina con un bello párrafo glosando el "Benedicto sea tu pureza".

El señor Abaurrea fué muy aplaudido. Se da lectura al fallo del Jurado a los trabajos presentados sobre el tema 2, "Sevilla y la Inmaculada", que han sido cinco, resultando premiado el presentado por don Luis Ubueva, dándose lectura a algunos trozos del mismo.

Finalmente, el cardenal Segura hace uso de la palabra, recogiendo la propuesta del señor Abaurrea sobre la implantación de las cuarenta horas de cultos, mostrándose partidario de la idea.

Respecto a las conclusiones presentadas a los temas segundo y tercero, hace las aclaraciones de que no hay incompatibilidad entre la Acción Católica y las Asociaciones Marianas, por el contrario, más bien se complementan.

Se congratula finalmente de la eficacia de la Asamblea, y dice que estudiará con cariño sus conclusiones.

Termina la sesión cantándose el Himno Mariano por el coro de Acción Católica y todos los asambleístas.

Informaciones municipales

Reunión de la Permanente

Presidida por el alcalde, don Eduardo Luca de Tena, celebró sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente, acordando la provisión de fondos en Tesorería al Sindicato de Banqueros de Barcelona, para posible pago de los atrasos de las Deudas Municipales de Reforma y Aguas y de los procedentes de la deuda denominada de Resultas, y realizar gestiones cerca de la Banca madrileña, de liquidación por cuenta del Ayuntamiento de los atrasos de la Deuda Municipal de Reforma de Aguas, radicada en aquella capital, en condiciones análogas a las llevadas a cabo en Barcelona, y sobre el modo y forma de llevar a término el estampillado de los títulos representativos de dichas Deudas.

Conoció el Ayuntamiento con satisfacción la labor efectuada en Barcelona para la liquidación de los atrasos de las Deudas de Reforma y Aguas, acordando que constase en los expedientes personales del interventor de fondos, señor González y González Nicolás, y del jefe de la sección de Estudios Económicos, señor Garrido Blanco, que en nombre de la Corporación gestionaron las modalidades de esta operación, un voto de gracias por tan relevantes servicios y el éxito obtenido.

Entre otros numerosos asuntos, fueron aprobados: la forma de abono durante el ejercicio de 1940 de la participación que al Ayuntamiento corresponde en el ingreso bruto de las Compañías concesionarias de servicios públicos; una ponencia sobre las condiciones de aceptación de la calle particular Juan Cotarelo, cedida a la ciudad, y una propuesta relativa al arrendamiento de un local para escuela en el paseo de Cristóbal Colón; adoptándose también acuerdos para la terminación de las obras que se vienen efectuando en el Patio del León, del Alcázar; para ejecutar un proyecto de

Lea usted A B C

7.000 PLAZAS

de Policía Armada y de Tráfico, para combatientes y ex cautivos. Programa, "contestaciones", preparación y presentación de instancias... en el

Instituto Editorial Reus

Pecelados, 23. - MADRID

Regalamos prospectos con detalles

Gran Hotel Madrid

Hoy, domingo 12,

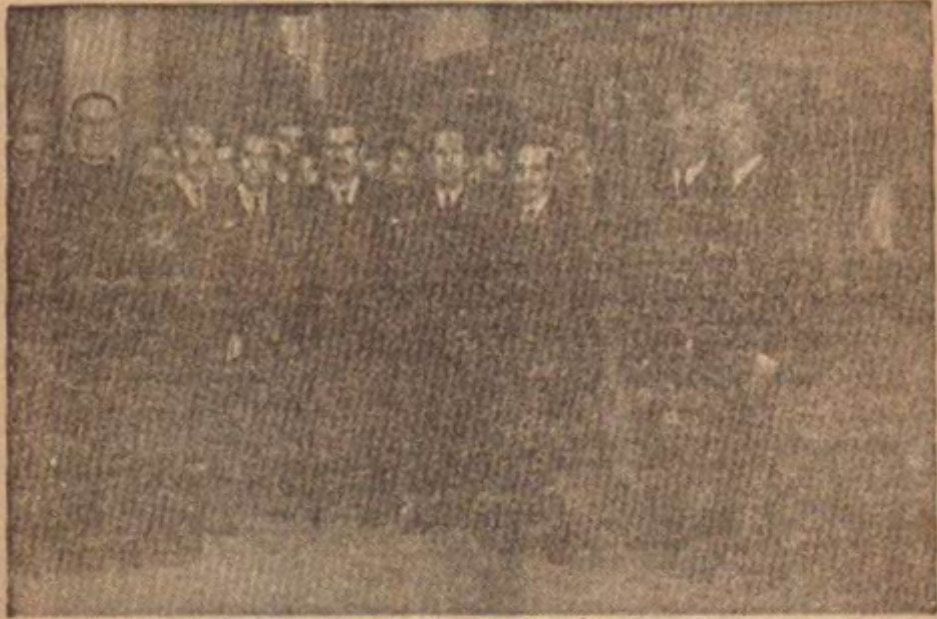
TE-BAILÉ

F. E.
EXPOSICIÓN DE OTOÑO EN EL ATENEO
SEVILLA, 1939

VIDA ARTISTICA F.E

Exposición de Otoño del Ateneo

ESCULTURA Y PINTURA



El teniente general Dávila y demás autoridades en el acto de apertura de la Exposición de Otoño, organizado por el Ateneo.

La Sección de Bellas Artes del Ateneo, con el propósito de mantener viva la devoción á las actividades que proclamamos su nombre, ha organizado lo que pudiéramos llamar su Salón de Otoño. Este, conteniendo una buena colección de obras de escultura y pintura, se inauguró ayer tarde en uno de las dependencias de la planta baja del número 14 de la Avenida de Góngora de Hano.

Siempre de dedicar A esta Sección, en sus días y momentos oportunos, señalamos la noble función del Ateneo, que por medio de esta clase de actividades que señalamos, tienda á fomentar en Sevilla la afición á las bellas artes y manifestaciones del espíritu humano. El público debe concurrir á esta simpática y provechosa reunión con su asistencia, para luego, con su apo-

Al acto de la inauguración, que se efectuó á las siete en punto de la tarde, concurren el jefe de la Segunda Región Militar, teniente general Dávila, acompañado de uno de sus ayudantes; el rector de la Universidad, señor Mata Saldaña; el conde de real don José Antonio Cruz Moreno, en representación del señor conde; el comandante de Marina, señor García Juncos; el presidente de la Sala de la Civil, don Diego de la Concha, en funciones de presidente interino de la Audiencia; el presidente de la Academia de Medicina, doctor Salvador (don José); el presidente de la Academia de Bellas Artes, don Cayetano Sánchez Pinado; el presidente de la Asociación de la Prensa, don José María Vázquez, y el señor Romero Murube, director-conservador del Alcázar.

Las autoridades é invitados fueron recibidos por el presidente del Ateneo, don Manuel Laredo de Tejada, al que acompañaban los directivos de la dicha casa señores Díez (don Salvador), Collantes de Terán, Gutiérrez de la Basilla y el presidente de la Sección de Bellas Artes, señor Vázquez, en unión de los artistas señores Manóvilva, Grasso, Sánchez Cid y otros.

Figuran en la exposición esculturas de Sánchez Cid y de Lafarque, caricaturas en cerámica del doctor Calhadas y Serzas de José María Labrador, Jaldón, Grasso, González Santos, Paradas, Costero, Vázquez, Cruz Montes, Juan Méndez, Ríos, Eufemiano, Antonio Adelardo, Hergard, Beldá, Javier Aracena, Anita Sánchez, Lola Sánchez Díaz, José María Ruiz, Castro Mulero y Manuel Martínez de León.